

Sydney Ellis



*One of the "Premier" voices
on the scene today.*

Lebenslauf

Sydney singt Afrikanisch-Amerikanische Folk Musik.

Geboren: 1947 in Red Jacket, West Virginia, USA. Aufgewachsen in Cleveland, Ohio, USA.

Künstlerkarriere

1991 - 1994

Sie begann Sie Ihre Sangerinnenkarriere als Frontsangerin bei verschiedenen Bands in Los Angeles bevor sie ihre eigene Band gründete. In über 300 Clubs im Umkreis von Los Angeles trat sie auf.

Seit 1995

Sydney hatte über 1.500 Konzerte in 27 Ländern.

Bisherige CD's

2017

Another One-Nighter

2011

Just Before Dawn

2003

Tug River

1998

Ask A Woman Who Knows

1995

Amazing Grace

1994

Goin' Home

Persönliche Daten

Sydney Ellis hat fünf Kinder, ist siebenfache Großmutter und hat einen Urenkel. Mit Ihrem zweiten Ehemann ist sie seit über 30 Jahren verheiratet. Seit über 25 Jahren singt und tourt sie rund um die Welt.

Die Musik von Sydney Ellis ist tief von ihrem afroamerikanischen Erbe beeinflusst. Westafrikanische Musik und Tradition treten bei der Sängerin in den Dialog mit 400 Jahren amerikanisch geprägter Adaption und Weiterentwicklung. Zusammen mit der europäischen Instrumentierung kreiert Sydney Ellis aus diesen Zutaten eine ganz besondere musikalische Kunstform, die „African-American Folk Music“.

For Bookings Contact

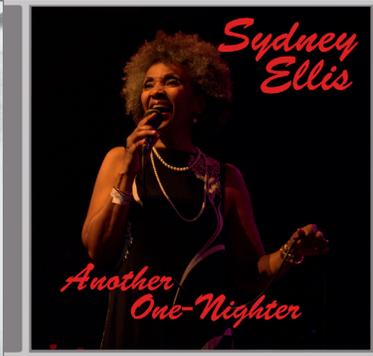


booking@tonart-promotions.com
Telefon 0049(0)8243-96 84 84

Sydney Ellis · Sydney@SydneyEllis.com · Mobil +49 (0) 171 5317208 · www.SydneyEllis.com

Sydney Ellis

Nicht im Laden
erhältlich



Another One~Nighter (2017)

Aufgenommen im Mai 2017 ist „Another One~Nighter“ bereits das sechste Album von Sydney Ellis. Ihre Band, die „Midnight Preachers“, präsentiert die „African American Folk Music“ der Künstlerin auf dem jüngsten Livemitschnitt mit einem reduzierteren Sound, der viel Raum für Sydneys beeindruckende Stimme und ihre hörbare Bühnenpräsenz lässt. Mit einer großen Bandbreite an Dynamik, Tempo und Groove schlagen Klavier, Saxophon, Drums und Bass mühelos den Bogen durch ein weites Repertoire zwischen afrikanischen und amerikanischen Wurzeln. Dem Hörer kommt Sydney Ellis dabei so nah, wie es nur geht: Von Momenten, in denen man einen Nadel fallen hören könnte, bis zu rasanten Nummern, baut sie greifbare Stimmungen auf und nimmt ihr Publikum immer tiefer mit in ihre ganz eigene musikalische Welt: Die Welt der „African American Folk Music“.



Just Before Dawn (2011)

Ist Sydney's 5. CD. Live, aufgenommen während ihrer Tournee durch Europa mit ihrer „Yes Mama Band“ im Herbst 2010. „Just Before Dawn“ fängt dieses „Live-feeling“ perfekt ein. Die Band besteht aus: Schlagzeug, E-Bass, Gitarre und zum ersten Mal einer Orgel. Die zwei Original-Songs „Just Before Dawn“ und „Was It A Whisper?“ werden begleitet von einer Auswahl an Blues Songs, die den meisten Zuhörern bekannt sind. Durchwegs zeigt Sydney die Klangstärke und Power durch die sie berühmt wurde. Die Band hat einen guten Zusammenhalt und ist ausdrucksstark. Elf Songs, elf verschiedene Grooves und Gefühle.



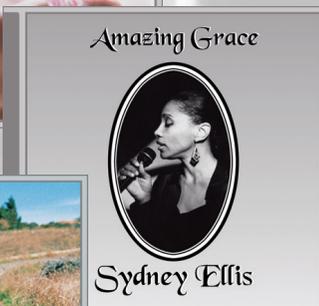
Tug River(2003)

Auszüge aus Sydney's live Auftritten und einige von Sydney's Lieblings Bluesliedern. Sydney bringt ihre Version der Lieder von Willie Dixon, McKinley Morganfield, Elmore James und anderen. Die Band besteht aus: Klavier, Kontrabass, Schlagzeug, Gitarre und Tenorsaxophon.



Ask A Woman Who Knows (1998)

Langsamer Blues, getragener Blues, feurige Songs, gefühlvolle „Balladen“, Blues, in seiner „ursprünglichen“ Form. Dies ist die zweite Studio-Live-Aufnahme der Band. Das Gefühl von Raum und Zeit, das diese CD vermittelt, ist so atemberaubend wie schwindelerregend und trotzdem bodenständig. Die Band besteht aus: Klavier, Kontrabass, Schlagzeug und Hollis Gilmore gastiert hier als Tenor-Saxophonist.



Amazing Grace (1995)

Hier verbindet Sydney Ellis ihre Blueserfahrungen mit Gospel und Spirituals. Sie bringt die Elemente des Blues mit der geistlichen Musik in Einklang indem sie die jeweilige Eigentümlichkeit bewahrt. Die Band besteht aus: Klavier, Kontrabass, Schlagzeug und Hollis Gilmore gastiert hier als Tenor-Saxophonist.



Goin' Home (1994)

Hier entstand ein richtiges Blues Album. Aufgenommen wurde es mit Sydney Ellis und einer Fünf-Mann-Band. Es hat Biss, Beat, Takt und Groove. Man kann nachdenklich oder auch zu Tränen gerührt werden. Es bringt die weichen, dunklen Seiten genauso wie die heiteren, humorvollen zu Tage. Die Band besteht aus: Klavier, E-Bass, Schlagzeug, Gitarre und Klarinette oder Alt-/Tenorsaxophon.

